

**Принято**

На заседании педагогического совета

МБДОУ № 25

Протокол № 1 от «29» августа 2022 года



**Утверждено**

Заведующий МБДОУ № 25

О.В. Руденко

Приказом № 119 от «29» августа 2022 года

# **Тематическое планирование по практической деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста «Казачьи ремёсла»**

## Пояснительная записка

Для формирования патриотических и духовно-нравственных качеств старших дошкольников на основе их погружения в среду традиционной культуры кубанского казачества, для приобщения детей к казачьему укладу жизни педагоги групп казачьей направленности ведут практическую деятельность с детьми по изучению ремесел казаков.

Задачи практической деятельности:

- создать оптимальные условия для приобщения детей к казачьему укладу жизни;
- содействовать развитию у дошкольников начала исторического и гражданского самосознания;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к историческому прошлому кубанского казачества.

Практическая деятельность «Казачьи ремесла» ведется в двух направлениях:

- «Гончарная мастерская» для мальчиков
- «Мастерица» - работа с талашом, знакомство с игровыми, поучительными и обрядовыми куколками с девочками.

Главная идея практической деятельности с детьми состоит в том, что ребенок должен получать не только теоретические, но и практические знания о трудовой деятельности своего народа, прочувствовать необходимость и значимость своего участия в интересном деле, испытать потребность закреплять полученные навыки в самостоятельной деятельности.

Тематическое планирование разработано и осуществляется как вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования. Направленность деятельности - взаимосвязь трудовой и художественно-эстетической направленности.

### Тематическое планирование практической деятельности «Гончарное ремесло» (для мальчиков)

**Цель:** знакомство детей с ремеслами казаков, формирование позитивного отношения к различным видам труда путем приобретения навыков работы с глиной.

**Задачи:**

- познакомить детей с историей гончарного ремесла;
- познакомить с профессиями, связанными с гончарным производством;
- познакомить со свойствами глины, инструментами и оборудованием гончарного производства;
- сформировать элементарные навыки работы с глиной на гончарном круге

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Экспериментальная деятельность	Выявление свойства глины, сравнение свойств сухой и мокрой глины. Дать знания о свойствах сухой и мокрой глины, чем она отличается, что с ней можно делать. Проведение эксперимента: сухую глину замачивают, смотрят результат, выявляют свойства, сравнивают, делают выводы. Воспитатель предлагает полепить из мокрой глины. Делает выводы, какую глину лучше использовать для лепки.
2.	Подготовка глины к лепке	Дать представление о жизни людей в старину, об изготовлении и использовании глиняной посуды в быту. Чем служила такая посуда людям, почему её ценили. Обучать детей подготавливать глину к работе.
3	Лепка плоскостных фигур	Совершенствовать умение лепить из глины плоскостные фигуры, используя фигурные формочки.
4	Ручная лепка фигурок – Казачка	Создавать условия для формирования умения детей распределять необходимое количество глины для работы, лепить с натуры, рассматривая игрушку со всех сторон. Совершенствовать умение оформлять свою работу стекой. Лепить пластическим способом – из одного куска глины туловище, голова, шея, а также лепка путем налепа – слепить мелкие детали, прикрепить к изделию.
5	Раскрашивание фигурки Казачка Петриковская роспись	Знакомство с особенностью Петриковской росписи. Создать условия для оформления своих работ, познакомить детей и формировать умение красочно раскрашивать изделия Петриковской росписью, распространенной на Кубани
6	Ручная лепка фигурок –Лошадка	Совершенствовать умение работать с глиной и оформлять свою работу стекой. Лепить пластическим способом – из одного куска глины туловище, голова, шея, а также лепка путем налепа – слепить мелкие детали, прикрепить к изделию.
7	Раскрашивание фигурок. Петриковская роспись	Создать условия для оформления своих работ, познакомить детей и формировать умение красочно раскрашивать изделия Петриковской росписью, распространенной на Кубани
8	Ручная лепка фигурок –петушок	Лепить пластическим способом – из одного куска глины туловище, голова, шея, а также лепка путем налепа – слепить мелкие детали, прикрепить к изделию.
9	Раскрашивание фигурки Петушка	Создать условия для оформления своих работ, познакомить детей и формировать умение красочно раскрашивать изделия

10	Знакомство с детским гончарным кругом	Познакомить детей с детским гончарным кругом и правилами работы на нем. Вводный инструктаж при работе на детском гончарном круге
11	Лепка чашки на гончарном круге	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать приемам лепки на гончарном круге чашки. Совершенствовать умение скатывать шар, сдавливать его пальцами. Формировать умение оформлять края чашки, сглаживать поверхность у чашки.
12	Лепка тарелочки	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать приемам лепки на гончарном круге тарелочки. Формировать умение оформлять края тарелочки, сглаживать поверхность у нее.
13	Роспись чайной пары. Петровская роспись	Формировать умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
14	Лепка Махотки – низкий кувшин с широким горлом, на гончарном круге	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать приемам лепки на гончарном круге чашки. Совершенствовать умение скатывать шар, сдавливать его пальцами. Формировать умение оформлять края махотки, сглаживать поверхность.
15	Роспись кувшинчика. Петровская роспись	Формировать умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
16	Лепка блюда	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать приемам лепки на гончарном круге тарелочки. Формировать умение оформлять края блюда, сглаживать поверхность у нее.
17	Роспись блюда. Петровская роспись	Формировать умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
18	Выставка готовых детских работ	Формировать чувство радости и гордости за собственную трудовую деятельность, за полученный результат, самостоятельный анализ детей своих работ

## Тематическое планирование практической деятельности «Мастерица» (для девочек)

Практическая деятельность «Мастерица» способствует развитию интереса к культуре своей малой Родины, истокам казачьего творчества, развитие художественно-творческих способностей, помогающих в воспитании гармонично развитой личности. «Мастерица» имеет художественно-эстетическую направленность и раскрывает истоки народного творчества казаков, показывает богатство и разнообразие ручного плетения, знакомит с талашом, прививает детям интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость. Также создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации ребенка.

№ п/п	Тема	Содержание
	<b>Работа с талашом</b>	
1	Талаш	Знакомство с природным материалом (кукурузными рубашками)
2	«Рыбка» поделка из целого листа талаша	Продолжать знакомство с природным материалом – Талашом. Развивать моторику руки, воображение, фантазию
3	«Бабочка»	Поделка из двух листьев талаша Закрепить ранее полученные знания. Развитие мелкой моторики,
4	«Цветок для мамы»	Продолжать развитие мелкой моторики руки, воображение, фантазию.
5	«Куклы из талаша	Закрепить навык плетения косичек из талаша, познакомить с изготовлением кукол из природных материалов, формировать культуротворчество при изготовлении кукол, обогащать опыт игрового общения
6	«Птица из талаша»	Продолжить знакомство с изготовлением простых поделок с использованием различных природных материалов, развивать творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству
7	Плетение косичек из талаша	Учить детей делать заготовки для плетения косичек, показать способ плетения из трех полосок талаша развивать мелкую моторику рук
8	«Осьминог из талаша»	Закрепить навык плетения косичек из талаша, формировать творческое воображение воспитанников
9	«Конь из талаша»	Развивать творческое воображение, умение слышать и выполнять инструкцию взрослого, прививать любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус
	<b>Тряпичные куклы</b>	
10	История создания тряпичной куклы и ее особенности	Познакомить детей с историей тряпичных кукол и основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов тряпичной куклы.

11	Зайчик-на пальчик	Знакомить с основными техническими приемами изготовления народной куклы. вызвать интерес к данному виду творчества, желание и педагогов применять его в практической деятельности.
12	Изготовление Куклы-Пеленашки	Знакомство с техникой изготовления куклы- пеленашки Развитие усидчивости, внимания, терпения. Воспитание эстетического восприятия, умения сочетать цвета
13	Кукла- закрутка	Продолжать развивать навык работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой.
14	Кубышка-травница	Продолжать знакомить с народными «оберегами». Познакомить детей с лекарственными травами, произрастающими в нашей крае.
15	Кукла-Берегиня	Дать знания о кукле-берегине, последовательность её изготовления. Развивать взаимодействие в совместной деятельности , оказывать помощь друг другу.
16	Казачка-хозяйка	Знакомить детей с жизнью и бытом кубанского казачества, учить формировать голову и туловище при помощи ниток, развивать мелкую моторику рук, развивать эстетический вкус и усидчивость.
17	Здравушка	Углубить и расширить знания о традиционных народных куклах; их разнообразии и назначении; развивать творческие способности, образное мышление при изготовлении народной славянской куклы «На здоровье».
18	Выставка готовых детских работ	Формировать чувство радости и гордости за собственную трудовую деятельность, за полученный результат, самостоятельный анализ детей своих работ